**Тема: “Волшебник и великий музыкант”**

**(Интегрированный урок литературного чтения по произведению К.Паустовского «Корзина с еловыми шишками и музыки «Жизнь и творчество норвежского композитора Эдварда Хагеруна Грига»** **в 4 классе)**

 Семенова Е.М., учитель начальных классов

**Цели урока**

**I. Образовательно-развивающие цели:**

1.1. Выведение новых понятий: тембр, художественные средства выразительности

1.2. Применение опорных понятий: симфония, музыкальные выразительные средства, ритм, динамика, темп, мелодия, олицетворение, эпитет, сравнение;

1.3. Овладение учащимися логическими (познавательными) универсальными учебными действиями: умением оперировать понятиями *(определять, делить, обобщать, ограничивать, формулировать вопросы-суждения)*, применять логические приёмы *(анализ, синтез, сравнение)*.

1.4. Овладение специальными (предметными) умениями:определять идею произведения с помощью анализа средств выразительности

**II. Воспитательная:**

2.1. Формирование научного (диалектико-материалистического) мировоззрения на основе философских категорий: общее - особенное – единичное, содержание - форма

 2.2. Формирование УУД:

Личностные: умение эмоционально откликаться на произведения искусства, выражая своё отношение к нему в различных видах деятельности.

Регулятивные: умение принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, выбирать действия в соответствии  с поставленными задачами, оценивать правильность выполнения действий.

Коммуникативные: выражение своего отношения к музыкальному и литературному произведению, умение воспринимать разные точки зрения в команде, аргументировать своё мнение

**Заявка на оценку:**

**«5» — 18 баллов и более;**

**«4» — 14–17 баллов;**

 **«3» — 10–13 баллов**

**Критерии оценки:**

Вопрос-понятие — 1 балл;

Вопрос-суждение — 2 балла;

Суждение на сравнение — 3 балла;

Ответ на вопрос — 1–2 балла;

Дополнение — 1–2 балла;

Возражение — 1–3 балла;

Выступление от группы — 1–3 балла;

Анализ выступления — 1–3 балла;

Поощрительные баллы:

— за скорость выполнения заданий — 1 балл,

— за активность — 1–2 балла,

— за правильную осанку — 1 балл.

**Ход урока**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Деятельность учителя** | **Время, баллы** | **Деятельность учащихся** |
| **1** | **Орг. момент** |
|  |  Учитель музыки поёт:«Здравствуйте, ребята четвертого «б» класса!» …….**Учитель нач.классов:** Пусть этот урок несёт нам радость общения, наполнит наши сердца благородными чувствами.Мы сегодня объединили урок литературы и музыки. На уроке мы постараемся увидеть, насколько музыкальной может быть литература …**Учитель музыки: …** и какой образной и зримой может быть музыка. | 2 мин | Учащиеся поют приветствие:«Здравствуйте, скажем мы солнцу и птицам,И доброе утро улыбчивым лицам!»(поют на мелодию Э.Грига) |
|  | **Знакомство с заявкой на оценку:** **«5» — 18 баллов и более;****«4» — 14–17 балл;** **«3» — 10–13 балла** |  | Отмечают на полях оценочного листа свою оценку, которую планируют получить на уроке. |
| 2 | **Актуализация знаний** |
| 2.1. | 1. Обобщите понятия:1.Литература, живопись, музыка -2. Темп, мелодия, ритм -3.Скрипка, виолончель, контрабас-4. Сравнение, олицетворение, эпитет- | 2 б за каждое – максимум 8 б. | 1.Виды искусства2. Музыкальные средства выразительности3. Струнные смычковые инструменты4. Средства художественной выразительности  или словесные образы |
| 2.2. | 2. Найдите лишнее:1. Паустовский К., Григ Э., Житков Б.,
2. Дагни, Леля, Минька
3. Опера, рассказ, соната..
4. Мелодия, динамика, эпитет

Индивидуальный трудПростая кооперация  Сложная кооперация | 1 б за каждое – максимум 4б1б выступающему и 1 балл группе, если правильно выделено основание для деления | 1. По виду деятельности: лишнее - Э.Григ, так как это композитор, а остальные писатели.
2. По принадлежности к героям произведения: лишнее-Дагни, так как это героиня рассказа Паустовского «Корзина с еловыми шишками, а остальные герои произведения М.Зощенко «Ёлка»
3. По принадлежности к видам искусства: опера и соната - музыкальные произведения, а рассказ – литературное.
4. По принадлежности к виду средств выразительности искусств: лишнее- эпитет, т.к. это литературное средство выразительности, а остальные - музыкальные средства выразительности

На этапе инд. труда подчеркивают лишнее понятие.На этапе простой кооперации объединяются в группы и обсуждают:1задание- 1 гр.2 задание-2 гр. 3 задание-3 гр.4 задание -4 гр.На этапе сложной кооперации выступают представители каждой группы, аргументируя свой выбор. |
| 3 | **Формулирование темы и цели урока** |
|  | - Посмотрите на доску.          ( На доске слова: “Волшебник и великий музыкант”) Паустовский назвал Грига волшебником и великим музыкантом.Задайте вопрос - суждение и сформулируйте цель урока.- Какова тема произведения? - Какова основная мысль текста? Сегодня на уроке, мы завершаем работу над произведением К. Паустовского «Корзина с еловыми шишками» (фото писателя) .Учитель музыки: Но вместе с тем, мы войдем в необыкновенный мир творчества норвежского композитора Эдварда Грига.. (Фото музыканта на доску).. | 2 б. | Наша цель - выяснить,Почему Паустовский назвал Грига волшебником и великим музыкантом?Какие средства изобразительности использовали писатель и музыкант в своих произведениях?О музыке Грига; о том, каким был Григ и его музыкаМузыка Грига открывала прекрасное, чем должен жить человек; о красоте мира и человека; о том, как прекрасно искусство, отражающее жизнь. |
| 4 | **Восстановление деформированного плана из составленных детьми вопросов – суждений:** |
|  | **(Слайд 5. Клик по слайду осуществляет переход на интерактивный сервис (лернинг аппс)).****Инд. труд**1. Когда отец отправляет Дагни погостить к своей сестре Магде?2. Чем объяснить, что Эдварда Григ захотел сделать подарок для девочки? 3. Почему Дагни плакала, слушая музыку Грига?4. Каким образом композитор писал музыку для Дагни? **Самооценка: всё правильно-2б.** **1 ошибка- 1 балл**Ответьте устно на вопросы в форме суждений.  | 2б. |  1. Чем объяснить, что Эдварда Григ захотел сделать подарок для девочки? 2. Каким образом композитор писал музыку для Дагни? 3. Когда отец отправляет Дагни погостить к своей сестре Магде?4. Почему Дагни плакала, слушая музыку Грига?1. Девочка понравилась композитору своей добротой, вниманием, она напоминала ему дочь.2. Когда Дагни исполнилось 18 лет отец отправляет девушку к своей сестре, чтобы она посмотрела как устроен свет, как живут люди, и немного повеселится 3. Григ оставил в комнате только рояль, чтобы ни что не могло приглушить звуки. Он писал и представлял Дагни. 4. Это слёзы благодарности. Люди плачут не только от горя, но и от больших хороших чувств, кроме того, Дагни жаль, что композитор умер, и она не скажет ему спасибо? |
| 5. | **Работа со средствами выразительности в музыке и литературе** |
| 5.1 | **Учитель музыки:** У каждого вида искусства свои выразительные средства: в изобразительном искусстве — цвет, линия, композиция, в литературе — слово, в музыке –… Каким образом композитор изображает в музыке звуки природы, краски, запахи?Что считается выразительными средствами музыки?В начале урока музыкальное приветствие мы исполнили на мелодию **Э.Грига «Утро». Слайд 7. Клик по картинке.**Давайте прослушаем это произведение и определим средства музыкальной выразительности, с помощью которых композитор изобразил норвежское утро.Сейчас этап Индивидуального труда. **Дополните логические цепочки понятиями, используя карточку-опору (приложение).** **На слайде 8 клик по фигуре.**Средство музыкальной выразительности- лад- … ? Средство музыкальной выразительности- …- …крещендо Средство музыкальной выразительности- темп - ….Средство музыкальной выразительности- ритм --…. **Взаимопроверка (по слайду) и взаимооценка:** За каждое понятие – 1 балл.Все верно - 4 балла | 5мин1 б.Мах. 4б | ЗвукиКомпозитор изображает в музыке звуки природы, краски, запахи помощью выразительных средств.Темп, динамика, мелодия, ритм…Работают на листе заданий каждый.Средство музыкальной выразительности - лад-*мажор*.Средство музыкальной выразительности- динамика – крещендо. Средство музыкальной выразительности- темп - *сдержанный*Средство музыкальной выразительности - ритм - *ровный*  |
| 5.2. | **Работа над средствами художественной выразительности.**  |
|  | А как у Паустовского?…. Каким образом автор описывает эхо? Найдите этот отрывок в тексте. Задание на классификацию. Игра «Собери пазлы» (*Слайд 9. Клик по картинке осуществляет переход на сервис «Лернинг аппс»)*-Какие словесные образы использует автор?Что такое метафора? Как доказать, что словесный образ «зеленые пряди» является метафорой? | Фронтально4 б.-все правильно | Читают отрывок вслух на с. 47*Все леса хороши с их грибным воздухом и шелестом листьев, но особенно хороши горные леса около моря. В них слышен шум прибоя, с моря постоянно наносит туман, и от обилия влаги буйно разрастается мох. Он свешивается с веток зелёными прядями до самой земли.**Кроме того, в горных лесах живёт, как птица пересмешник, весёлое эхо, оно только и ждёт, чтобы подхватить любой звук и швырнуть его через скалы…*(олицетворения - эхо подхватило, швырнуло звук, живёт и ждёт эхо. Эпитеты - весёлое эхо, грибной воздух, . Метафоры - зелёные пряди, буйно разрастается. Сравнение- эхо с птицей пересмешником.)- Поскольку метафора- это словесный скрытое сравнение, построенное на сходстве предметов, а мох сравнивается с зелеными прядями, следовательно образ зеленый мох является метафорой. |
| 5.3. | **Работа над средствами выразительности в музыке. Введение новых понятий** |
|  | - Что впервые на концерте слушала Дагни? Что такое симфония?Что представляет собой симфонический оркестр?**(СЛАЙД) Симфони́ческий орке́стр** Чем объяснить, что многие композиторы сочиняли свою музыку именно для симфонического оркестра?  Голос музыкального инструмента в музыке называется – ТЕМБР - окраска звука. Музыкальные тембры нередко сравнивают с красками в живописи. Подобно краскам, музыкальные тембры передают многоликость мира, его образы и эмоциональные состояния. А тембр, какого инструмента больше всего любил Эдвард Григ?**Работа над музыкальным произведением.**- Давайте вместе с Дагни отправимся на концерт в консерваторию и послушаем фрагмент одного из самых известных произведений Эдварда Грига.«Концерт № 1 для фортепиано с оркестром» *( Слайд 10. Клик по картинке .Звучит видеофрагмент «Концерта для фортепиано с оркестром)*- Что вы можете сказать о характере этого музыкального произведения? (приложение: таблица эмоционального настроения)Эдвард Григ в своем концерте воспел мужественный народ Норвегии и северную красоту родного края. - Какие виды музыкальных средств выразительности здесь играли важнейшую роль?   | 1 б.2б.2б2б | Симфоническую музыкуСимфония- крупное музыкальное сочинение для симфонического оркестра. Симфонический оркестр - большой коллектив музыкантов, которые объединяются для совместного исполнения музыкальных произведений.В оркестре много инструментов и у каждого из них свой собственный уникальный голос.Фортепиано (рояль).Концерт смотрят или слушаютМужественный, бодрый, энергичный характер.  Тембр, динамика, мелодия. |
| 5.4 | **Работа над средствами выразительности в литературе.**  |
|  | - Музыку не передать словами. Но в чём мастерство писателя*?**Выборочное чтение отрывка на стр. 51* - Каким образом автор передает игру на рояле? -Паустовский настоящий мастер олицетворений. - Что такое олицетворение? |  | Выразительное чтение отрывка. *Рояль мог петь обо всем — о порыве человеческого духа к великому и о любви. Белые и черные клавиши, убегая из-под крепких пальцев Грига, тосковали, смеялись, гремели бурей и гневом и вдруг сразу смолкали. Тогда в тишине еще долго звучала только одна маленькая струна, будто это плакала Золушка, обиженная сестрами».*(*Он использует приём олицетворения, и мы слышим, как рояль великого композитора может петь о порыве человеческого духа и о любви, а клавиши могут тосковать, смеяться, греметь бурей и гневом*Олицетворение – словесный образ, наделяющий неодушевленные предметы, явления природы качествами человека. |
| 5.5 | **Сравнение К.Паустовского и Э.Грига** |
|  | Сформулируйте суждения на сравнение, К. Паустовского и Э.Грига, выделив у них общее и особенное.(слайд 11)Карточка №3( сравнение)1. По сравнению с …..2. Так же как и ……3. Как ….., так и …….4. Сравнивая………, можно сказать…..5. Кроме……, ещё……6. Помимо…….7. Больше чем…….8. Не только, а и ……9. Наряду с …….10. Если ……, то….11. В отличие от…… | 3б. | ***Общее:***Так же как и Григ, Паустовский человек творческой профессии.3. Как Григ, так и Паустовский - знаменитые люди.Как для Грига, так и для Паустовского источником вдохновения в написании своих произведений была природа.4. Сравнивая Грига и Паустовского, можно сказать, что они использовали в своем творчестве средства выразительности.***Особенное:***1. Если Григ жил в Норвегии, то Паустовский в России.2. В отличие от Грига, который писал музыкальные произведения, Паустовский писал художественные произведения. 3. Если Паустовский Константин Георгиевич родился в 1892году, то Эдвард Хагеруп Григ родился в 1843 году. |
| 6 | **Итог урока** |
|  |  Как звучит тема  нашего урока?Почему Паустовский назвал Грига великим музыкантом и волшебником?Каким образом, Григ вернул Дагни в прошлое? Каким образом Паустовский описывает воздействие музыки на героиню?Обратимся к произведению Паустовского.- Только ли к композитору Эварду Григу мы можем отнести эти слова? Почему?**Учитель чтения:** Знайте, что каждый человек должен оставить свой след на земле. Именно так прожили свою жизнь люди, которым был посвящен этот урок чтения. Это Константин Георгиевич Паустовский и Эдвард Григ.**Учитель музыки:** Художественные образы из рассказа Паустовского, выросли из музыкальных образов Грига. В завершении урока я предлагаю вам исполнить песню Э. Грига, которую мы разучили с вами на прошлом уроке«Заход солнца»Литература, живопись, музыка – это искусство. Мир вокруг нас огромен, прекрасен и удивителен, и когда талантливый человек вдруг ощущает это, ему хочется поделиться с другими людьми своими открытием, он старается передать красоту мира красками, словами, звуками. А люди, которые слушают, его стихи, или музыку, смотрят его картины, тоже начинают видеть и чувствовать эту красоту, становятся добрее, красивее, лучше |  | Паустовский называет Грига волшебником потому, что благодаря музыке, Дагни вспомнила детство. Выборочное чтение С.56 3 абзацК.Г.Паустовский подарил нам литературное произведение о великом норвежском музыканте Э.Григе.Оба они великие мастера: один словом, другой музыкой побуждают в нас чистые и добрые чувства.Исполняют песню «Заход солнца» |
| 6.2 | **Подсчет баллов и перевод в оценку.****Заявка на оценку:****«5» — 18 баллов и более;****«4» — 14–17 балл;** **«3» — 10–13 балла** |  | Подсчитывают свои баллы, переводят в оценку и сравнивают с заявленной в начале урока оценкой. |
| 7 | **Домашнее задание:**Нарисовать иллюстрацию к произведению Грига «Заход солнца». Творческое задание: Написать мини - сочинение «Кого можно назвать счастливым человеком? (слайд 13) |  |  |
| 8 | **Рефлексия** |
|  | Кто на уроке почувствовал , что ему было интересно – приклейте красную нотку, у кого менялся настрой на уроке – синюю, кому было не интересно – зелёную.(слайд 14) |  | Учащиеся выставляют эмоциональные оценки на доску. |